**കേരളീയ കലകൾ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **University of Kerala** | | |
| Discipline: Malayalam |  | Time: 2 Hours (120 Mins.) |
| Course Code: UK1DSCMAL 105 |  | Total Marks: 56 |
| Course Title: കേരളീയ കലകൾ |  |  |
| Type of Course: DSC |  |  |
| Semester: 1 |  |  |
| Academic Level: 100-199 |  |  |
| Total Credit: 4, Theory: 4 Credit, Practicum: 0 Credit |  |  |

Part A. 6 Marks. Time: 5 Minutes

Objective Type. 1 Mark Each. Answer All Questions

(Cognitive Level: Remember/Understand)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Qn.**  **No.** | **Question** | **Cognitive**  **Level** | **Course**  **Outcome (CO)** |
| 1. | ചോളമണ്ഡലം എന്ന കലാഗ്രാമം സ്ഥാപിച്ചതാര് ? | Remember | 2 |
| 2. | കേരളീയഗൃഹ വാസ്തുവിന്റെ അടിസ്ഥാന മാതൃക ഏത്? | Remember | 3 |
| 3. | പ്രധാനശില്പകലാമാധ്യമങ്ങള്‍ ഏവ? | Understand | 3 |
| 4. | കഥാര്‍സിസ് എന്ന പദത്തിന്റെ അര്‍ത്ഥം എന്ത്? | Understand | 2 |
| 5. | ‘ദേശി’ എന്ന പദത്തിന്റെ അര്‍ത്ഥമെന്ത്? | Understand | 2 |
| 6. | ‘സുന്ദരന്‍ കാക്കാന്‍’ ഏതു കലാരൂപത്തിലെ കഥാപാത്രമാണ്? | Understand | 4 |

Part B. 10 Marks. Time: 20 Minutes

Two-Three sentences. 2 Marks Each. Answer All Questions

(Cognitive Level: Understand/Apply)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Qn.**  **No.** | **Question** | **Cognitive**  **Level** | **Course**  **Outcome (CO)** |
| 7. | കോലമെഴുത്തിന്റെ രീതിക്രമങ്ങള്‍ വിവരിക്കുക. | Understand | 3 |
| 8. | സംഗീതനാടകങ്ങള്‍ - കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കുക. | Understand | 4 |
| 9. | കലയെക്കുറിച്ചുള്ള പൌരസ്ത്യ സങ്കല്പമെന്ത്? | Apply | 1 |
| 10. | അനുഷ്ഠാനകലകള്‍ എന്നാലെന്ത്? | Apply | 1 |
| 11. | കഥകളിയുടെ വേഷവിധാനത്തെക്കുറിച്ച് ഉപപാദിക്കുക | Apply | 2 |

Part C. 16 Marks. Time: 35 Minutes

Short Answer. 4 Marks Each. Answer all 4 questions, choosing among options within each question.

(Cognitive Level: Apply/Analyse)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Qn.  No. | Question | Cognitive  Level | Course  Outcome (CO) |
| 12. | കേരളീയ ചിത്രകലയ്ക്ക് രാജാരവിവര്‍മ്മ നല്കിയ സംഭാവനകളെന്തെല്ലാം ?  അല്ലെങ്കിൽ  കണ്യാർകളി - കുറിപ്പെഴുതുക | Apply | 3 |
| 13. | കളരിപ്പയറ്റിന് കേരളത്തിലെ ഇതര കലാരൂപങ്ങളിലുള്ള സ്വാധീനം വ്യക്തമാക്കുക.  അല്ലെങ്കിൽ  നാലുകെട്ട്, എട്ടുകെട്ട് തുടങ്ങിയ ആലയ നിർമ്മാണ രീതികളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക | Apply | 4 |
| 14. | നാട്യധര്‍മ്മി - ലോകധര്‍മ്മി എന്നിവ വിശദമാക്കുക.  അല്ലെങ്കിൽ  കേരളത്തിലെ ചുവർചിത്രങ്ങളുടെ വൈവിധ്യം എപ്രകാരമെന്ന് പരിശോധിക്കുക | Analyse | 1 |
| 15. | ചവിട്ടുനാടകത്തിലെ ഫോക് അംശത്തെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുക.  അല്ലെങ്കിൽ  'പടയണി, തുള്ളൽ എന്നീ കലാരൂപങ്ങളിൽ താളാത്മകതയ്ക്ക് സമാന സ്വഭാവമുണ്ട്' ഈ അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാധുത പരിശോധിക്കുക | Analyse | 2 |

Part D. 24 Marks. Time: 60 Minutes

Long Answer. 6 Marks Each. Answer all 4 questions, choosing among options within each question. (Cognitive Level: Analyse/Evaluate/Create)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Qn.**  **No.** | **Question** | **Cognitive**  **Level** | **Course**  **Outcome (CO)** |
| 16. | നവോത്ഥാനകാല നാടകങ്ങളുടെ സാമൂഹികപ്രസ്ക്തി വിലയിരുത്തുക.  അല്ലെങ്കിൽ  'സാമൂഹിക വിമർശനത്തിലൂടെയാണ് ചാക്യാർകൂത്ത് ജനപ്രീതി നേടിയത്'. പരിശോധിക്കുക | Analyse | 2 |
| 17. | ഒപ്പന എന്ന കലാരൂപത്തെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.  അല്ലെങ്കിൽ  പടപ്പാട്ടുകളുടെ ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തുക | Evaluate | 3 |
| 18. | സ്വാതിതിരുന്നാളിന്റെ സംഗീതസംഭാവനകള്‍ വിലയിരുത്തുക.  അല്ലെങ്കിൽ  മുടിയേറ്റ് - കുറിപ്പെഴുതുക. | Evaluate | 4 |
| 19. | കലയിലെ ആവിഷ്കാരമാധ്യമങ്ങള്‍ ഏതെല്ലാം ? ഉദാഹരണസഹിതം വ്യക്തമാക്കുക.  അല്ലെങ്കിൽ  ഐതിഹ്യങ്ങൾ കേരളീയ കലകളിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം എപ്രകാരമെന്ന് വിശദമാക്കുക. | Create | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cognitive Level** | **Marks** | **Percentage** |  | **Course Outcomes** | **Marks** | **Percentage** |
| Remember | 2 | 3.6 |  |  |  |  |
| Understand | 8 | 14.3 |  |  |  |  |
| Apply | 14 | 25.0 |  |  |  |  |
| Analyse | 14 | 25.0 |  |  |  |  |
| Evaluate | 12 | 21.4 |  |  |  |  |
| Create | 6 | 10.7 |  |  |  |  |
| **TOTAL** | **56** | **100** |  | **TOTAL** | **56** | **100** |